

Esempio ottenuto solo mescolando due onde Sine e SawSquare Fat (quest'ultima con Simmetry modificata e Harmonia attiva) e applicando una modulazione da Mod Envelope (complesso) a Resonance e da LFO (curva Random) a Filter Spread.

Il timbro, a questo stadio, risulta ovviamente ancora povero armonicamente, ma le modulazioni possono già renderlo dinamico.